

... Есть другие сады, куда нога не ступает,  
где разрешено гулять только взгляду,  
где встречаются и обнимаются **ТОЛЬКО**  
идеи

ISSN 1729-8024



9 771729 802008 > 01

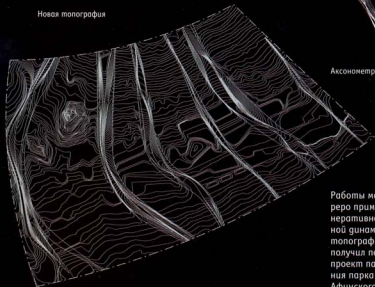
## ПАРК ХЕЛЛЕНИКОН // HELLENIKON PARK

Афины, Греция // Athens, Greece

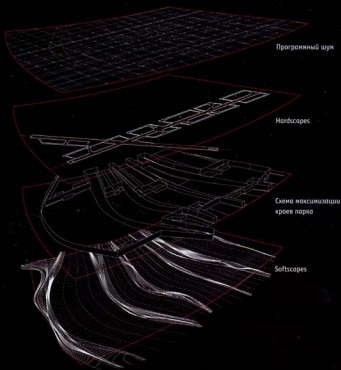
Проектировщик:  
Проектирование:

DAVID SERERO ARCHITECTS  
2004 г.

Новая топография



Аксонметрия



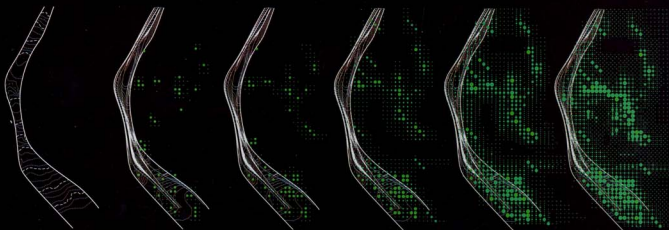
Фрагмент макета



Работы молодого французского архитектора Давида Сереро примечательны своим новаторством в области генеративного дизайна, цифровой архитектуры, флюидной динамики, кристаллографии, акустики, генетики и топографических манипуляций. В 2004 году архитектор получил первую премию в международном конкурсе на проект парка "Хелленикон" в Афинах. Место расположения парка — бывшая территория международного Афинского аэропорта площадью 530 га. Особенности локальной гидрологической и планировочной системы позволили ввести новые понятия, определяющие структуру парка: softscapes, hardscapes и максимизированные городские края. Softscapes спускаются от верхней границы участка по направлению к морю. Гибкие образования, спадающие с естественными ирригационными каналами, они позволяют равномерно распределять воду по всей территории во время засухи и задерживать ее при переизбытке осадков. Бывшие взлетные полосы превращаются в систему променад с небольшими бассейнами под названием hardscapes. Если softscapes создаются с помощью компьютерной симуляции дренажных систем и паттернов регионального и локального масштаба, то hardscapes отсылают к классической "большой перспективе" Ленотра. Проект стремится преодолеть оппозицию "город-парк", увеличивая их взаимодействие за счет "максимизации" краев.



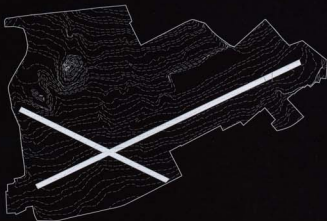
Генеральный план



Стратегия вегетации



Сравнительная характеристика размеров парка



## summary

The projects David Serero, a young French architect who works in Paris and New York, are remarkable for their innovative design based on research in the fields of generative design, digital manufacturing, fluid dynamics, crystallography, acoustics, genetics and topographical manipulation. In 2004 the architect won the international competition for the Hellenikon Park in Athens on the 530 hectares site of the former International Airport. The analyses of local hydrological and planning systems allowed introducing new notions defining the structure of the park: softscapes, hardscapes and maximized city frontage. Softscapes form flexible series of retaining walls, embankments and terraces descending from the upper boundary of the park to the sea. Created on the traces of natural irrigation patterns they will provide even distribution of the water during the hot days and store it in case of high precipitation. Hardscapes located on the runways of the airport will serve as huge promenades for pedestrians. If softscapes were generated through computational simulation of water drainage systems and patterns at territorial and local scale, the hardscapes refer to the classical "great perspective" of Le Notre. The project aims to overcome the opposition "city-park" increasing their interaction through maximization of the edges.

