

# da

**ARCHITECTE :**  
une pratique en question

**PARCOURS**  
Lambot & Barré

**CONSTRUCTIONS BOIS**  
**AMÉNAGEMENTS DE BUREAUX**

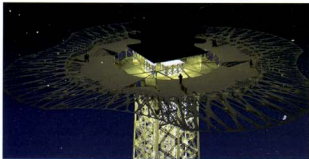


## > UNE COLLERETTE POUR LA TOUR EIFFEL

À la suite d'une commande de la société d'exploitation de la tour Eiffel, l'équipe Serero Architectes\* a présenté son projet pour l'extension de la tour. Il prévoit d'élargir la surface du dernier étage en y greffant une structure de haute performance en Kevlar®, permettant de doubler la superficie utilisée (de 250 à 500 mètres carrés). Pour un budget de 1,3 million d'euros, cet aménagement facilitera

l'accès au sommet, le monument souffrant de son fort taux de fréquentation. Ce projet doit voir le jour à l'occasion de la commémoration du cent vingtième anniversaire de la Dame de fer, en 2009.

\*Serero Architectes : Antoine Bourdeau, Louisa Goussard, Dusanka Malovic, Yochi Ozawa, Jean-Philippe Sanfourche, David Serero, Tachi Sunayama, Fabrice Zaini.



## > GRAND PARIS : ON RECOMMENCE TOUT...

À lancer dans la précipitation une consultation sur le Grand Paris en décembre dernier (Cl. DIF 906), le gouvernement s'est pris les pieds dans le tapis. La consultation a été de recherche et développement pour l'avenir du Paris métropolitain\*, qui devait faire plancher dix grands noms de l'architecture française et internationale sur le devenir du Grand Paris, a été en effet annulée fin février par le ministère de la Culture et de la Communication (date à laquelle devaient être initialement connues les équipes en lice). Officiellement, un vice de forme (pas de référence à la date de transmission au JO de l'Union européenne) faisait peser un risque juridique sur la procédure et « n'importe quel petit architecte aurait pu attaquer le marché », nous indique-t-on.

Officieusement, des « conflits internes » au gouvernement et entre Matignon et l'Élysée, « la proximité des élections », ainsi qu'une montée au créneau de Françoise de Panafieu, auraient également joué contre l'appel d'offres. La Dapa (Direction de l'Architecture et du patrimoine), représentée par l'Emoc, a donc lancé, le 5 mars, un nouvel appel à candidatures. Le contenu du marché reste le même, si ce n'est que la mobilisation des dix équipes retenues durera sept mois et demi et non plus six mois. La remise des offres est fixée au 15 avril. Résultat : à la sélection ne pourrait se faire qu'à la mi-mai et le rendu des travaux en fin d'année. Le cahier des charges est en ligne sur : <<www.marches.emoc.fr>>.

Le chef de l'État a finalement créé un Secrétariat d'État au développement de la Région capitale et non du Grand Paris. Placé sous l'autorité de Jean-Louis Borloo, il est confié à Christian Blanc, ex-patron de la Ratp et d'Air France. ■ CR

## > « GÉNÉROCITÉS », LE PAVILLON FRANÇAIS D'ARCHITECTURE À LA BIENNALE DE VENISE

Francis Rambert se voit confier le commissariat du pavillon français lors de la prochaine Biennale d'architecture de Venise en septembre, autour de la mouvance des architectes de l'association French Touch\*\*, rassemblant une cinquantaine d'équipes françaises qui se veulent les promoteurs du territoire « optimiste » de la ville de demain. En réponse au thème général de cette onzième Biennale, « Out there. Architecture Beyond Building », le projet français baptisé « GénéroCité, génèreux vs. générique » tentera de promouvoir, dans le contexte d'un monde globalisé, « les formes de spécificité française en architecture ». ■

\*À l'origine de French Touch, on retrouve les architectes : Plan01 (K02, atelier du Pont, BP architecture, Philéas), Hamonic + Masson, Périphériques, Hônielatte et Laporte, Jacques Moussaffi, Beckman & N'Thépé, Pangalos et Dugasse, Combarèl et Marec, Philippe Gazeau, Xavier Gonzalez, RH+, Olivier Fassio, Emmanuel Saadi...

## > « USINES », DE PHILIPPE VIDELIER, PRIX LA VILLE À LIRE 2008

Parmi une sélection de cinq ouvrages\*, le prix La Ville à lire 2008 a été décerné à Philippe Videlier pour son ouvrage historique *Usines*, une exploration de l'histoire et de la mémoire villeurbainnaise. C'est le troisième titre de la collection « Commune mémoire » publiée par les éditions La Passe du vent, qui aborde la mémoire ouvrière de la cité rhodanienne sur plus d'un siècle\*\*. Le prix est doté de 3 000 euros. Le jury de cette douzième édition était composé, entre autres, de Christian de Portzamparc, architecte, Thierry Paquot, directeur de la revue *Urbanisme*, et François Chaslin, critique d'architecture et producteur de radio « Métropolitains ».

\* Les autres livres sélectionnés : *Le Havre, 1930-2006, la renaissance ou l'imposition du moderne* de Martine Liotard (Picard) ; *La Promenade à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle* de Laurent Turcot (Le Promeneur) ; *L'Architecture du bonheur* d'Alain de Botton, (Mercure de France) et *La Ville, mode d'emploi* de Carole Saturno et Perrine Belin (Gallimard). \*\* *Cinepolis* (2003) et *Graite-ciel* (2004).

## > NAJA : LES LAURÉATS 2008

Deux cent soixante équipes, soit trois cent soixante et onze jeunes architectes ou paysagistes ont répondu à l'appel à candidatures européen de la session 2007-2008 des Nouveaux Albums des jeunes architectes et des paysagistes, lancé en juillet dernier. Ce concours, initié par le ministère de la Culture et de la Communication, a pour objectif de soutenir et faire connaître les métiers de l'architecture et du paysage. Voici les lauréats de la session 2007-2008 :

Architectes lauréats : 3BO/Jonathan Bruter et Pacôme Bommié ; Pierre Audat ; Cyrille Berger ; Olivier Boucheron ; Vladimir Doray ; Dorell Ghotmeh Tane SARL d'architecture / Dan Dorell, Lina Ghotmeh et Tsuyoshi Tane ; Drop architects / Olivier Charles, Antoine Cordier, Arnel Neouze et Jacques Gelez ; Franklin Azzi architecture / Franklin Azzi ; Raphaël Gabrion ; H2O Architecture et Jacques Hubert et Jean-Jacques Hubert ; Marchi\_architectes / Adalberto Marchi ; Muoto architectes / Yves Moreau ; SAM architecture / Stefan Matthys et Boris Schneider ; Scape / Alessandro Cambi, Ludovica Di Falco, Francesco Marinelli et Paolo Mezzalama ; Triptyque / Grégory Boussquet, Carolina Buono, Olivier Raffaelli et Guillaume Sibaud.

Paysagistes lauréats : atelier du Serpenteau / Valentine Ader et Clotilde Viellard-Buchet ; Emma Blanc ; Office of Landscape Morphology / Philippe Coignet ; Xavier Perrot ; Bas Smets. ■

> LE MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN HAUTE-NORMANDIE, « CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE » DU 8 AU 30 AVRIL 2008  
Le grand public pourra une nouvelle fois découvrir les réalisations architecturales, urbaines et paysagères de la région à l'occasion de cette troisième édition du Mois de l'architecture contemporaine en Haute-Normandie. Sont proposés, autour du thème « Construire la ville sur la ville », des parcours urbains, des visites d'opérations, une programmation de films sur l'architecture, des rencontres...

Sans oublier une exposition sur l'œuvre de Frédéric Boret, Le symbolique, l'imaginaire, le réel. Plus de vingt événements dans six villes : Rouen, Mont-Saint-Aignan, Le Havre, Louviers, Pont-Audemer et Val-de-Rueil. À noter, au programme des rencontres : « Architecture et développement durable en Suède à travers l'expérience d'architectes suédois » (le 19 avril) et une présentation du futur parc urbain des Hauts-de-Rouen par l'agence allemande lauréate, Latz und Partner (le 30 avril).

Renseignements sur <<www.mdahn.fr>>.

## > APPEL À CANDIDATURES LES ARCHITECTES À LA RENCONTRE DU PUBLIC À LA FOIRE DE PARIS

L'ordre des architectes d'Île-de-France renouvelle l'opération « Les architectes vous conseillent », dans le cadre du pôle Maison de la Foire de Paris (Parc des expositions, porte de Versailles) du 30 avril au 12 mai 2008. Les architectes compétents en matière de conseil sont les bienvenus pour donner bénévolement des consultations et recevoir les personnes ayant une demande concrète en matière d'aménagement, de réhabilitation et de construction.

Vous pouvez télécharger le formulaire d'inscription sur : <<www.architectes-idf.org/actualites/actualites.php>> et l'adresser par fax au : 01 49 09 61 08. Informations complémentaires au : 01 53 26 10 64.

## > SOUSCRIPTION POUR L'ÉDITION DU « TRÈS GRAND BONDEL », L'ARCHITECTURE FRANÇAISE EN HUIT VOLUMES

À la suite de la découverte exceptionnelle de 1 000 planches gravées inédites, l'édition d'un des plus célèbres traités d'architecture française, le livre de Charles Antoine Jombert, *L'Architecture française ou Grand Bonnel* est enfin complète ! Les quatre premiers volumes étaient parus entre 1752 et 1754, avec un texte de Jacques François Blondel ; ils étaient essentiellement consacrés à Paris et à Versailles.

Grâce au concours d'Arnaud de Vitry, l'Académie d'architecture assure aujourd'hui l'édition de toutes ces gravures. L'Académie lance à cet effet une souscription afin d'élever les huit tomes. Entre 550 et 1 000 euros, selon le type de reliure, si l'on souscrit avant le 30 juin, 30 % plus cher ensuite.

Renseignements : Académie de l'architecture, place des Vosges, Paris 4<sup>e</sup>. Tél. : 01 48 87 83 10.