

BeauxArts

magazine

ARCHITECTURE
MONDIALE

Les projets
les plus fous

BEAUBOURG

«Traces du sacré»
La grand-messe de l'art

GRAND PALAIS

Les monstres d'acier
de Richard Serra

MUSÉE GUIMET

Le Japon vertigineux
d'Hokusai

The Absolute Towers
Mississauga, Canada, 2009
MAD ARCHITECTURE

M 01081 - 257 - F 6,50 €



Immeubles en vibrations

À Montpellier, un lycée hôtelier grandiose signé Fuksas, à New York, un immeuble de logements transparent et, à Saint-Cyprien, le cinéma se pare d'une résille de béton.



DES ARBRES POUR SOUTENIR LE BÉTON

Cinéma et auditorium - Saint-Cyprien, 2007-2009 - SERERO ARCHITECTS

Le projet de Saint-Cyprien fait partie de ces rencontres rares entre l'audace d'un maître d'ouvrage et la jeune architecture d'avant-garde. La communauté de communes du Sud Roussillon a décidé de confier à l'architecte français David Serero la construction du nouvel auditorium et cinéma de Saint-Cyprien. La construction doit être érigée sur un site boisé. Les arbres ont ainsi servi de structure à l'élaboration d'une enveloppe de béton ajourée permettant de générer dans le hall un « spectacle » composé de différentes ambiances lumineuses. L'intérieur de la salle elle-même participe d'une identification au site : elle joue du motif de l'écorce pour les murs, et les variations colorées des fauteuils font référence aux feuillages.



OPTION VERRE

HL 23 - New York, 2008 - NEIL M. DENARI ARCHITECTS

C'est d'une architecture ultra-sophistiquée qu'il s'agit. HL 23 est un immeuble de logements construit par Neil Denari. Figure emblématique d'une génération d'architectes qui utilise des technologies de pointe, il conçoit des projets qui défient la géométrie classique. Ici, la verticalité est mise en défaut par une légère inclinaison de l'édifice aux étages supérieurs. De grands panneaux de verre fabriquent les façades des appartements pour permettre une traversée complète de la lumière du nord au sud. Autre prouesse : le bâtiment a été conçu avec de nombreuses « options vertes », ce qui lui vaudra prochainement la certification « leed » (Leadership in Energy and Environmental Design) qui récompense les efforts engagés en faveur de l'écologie.

DESSEIN ANIMÉ

Lycée hôtelier Marianne - Montpellier, 2008-2011

MASSIMILIANO FUKSAS ARCHITECTES

Après la livraison du Zenith de Strasbourg, Massimiliano Fuksas vient de remporter le concours du futur lycée Marianne, dédié aux métiers de l'hôtellerie, de la restauration et du tourisme. Loin des constructions austères du genre, l'architecture du futur équipement, monumental (26 000 m²), propose de grands volumes aux formes courbes qui organisent les circulations entre les espaces. La double peau en aluminium, percée d'ouvertures asymétriques, crée un effet de vibrations pour briser tout effet de masse. Plus de 1000 élèves y sont attendus à la rentrée 2011.

